



ПРАЗДНИК

ВО ВСЮ ЗЕМЛЮ ИЗЫДЕ ВЕЩАНИЕ ИХ

12 ИЮЛЯ – ДЕНЬ ПАМЯТИ СВЯТЫХ АПОСТОЛ ПЕТРА И ПАВЛА

Священник**Алексий Вареников**

Изначально Пётр носил имя Симон. Кифа (Пётр) – так назвал его сам Христос. Это еврейское имя означает «скала, камень». Он был старшим братом апостола Андрея Первозванного.

Будущий апостол Пётр был рыбаком. Он был простым и прямолинейным человеком. Пётр по характеру был очень живой, можно даже сказать, горячий человек. Его речь отличалась чёткостью и пылкостью.

В Евангелии описаны несколько событий с его участием. Апостол почувствовал в чудесной ловле рыб, когда по слову Божию, закинув сети в море они поймали такое количество рыб, что сети стали рваться и лодки тонуть под тяжестью улова. Апостол Пётр сподобился быть свидетелем Преображения Господа на Фаворской горе, а также событий в Гефсиманском саду.

Пётр трижды отрёкся от Христа, о чём и предсказывал Господь. Но апостол искупил своё предательство горячим раскаянием и горькими слезами. Воскресший Господь явился Петру и утвердил в апостольском звании троекратным обращением: «Паси овец моих». После сошествия Святого Духа апостол Пётр произнёс проповедь, благодаря кото-

рой только в один день крестились 3000 человек.

В Новом Завете есть два послания апостола Петра. В одном из них он предсказал свою мученическую кончину. Апостол пострадал за Христа в Риме в 67 году.



Павел до обращения ко Господу носил имя Савл. Он был совершенно противоположен Петру: сын богатых и знатных родителей, римский гражданин, ученик известного иудейского законоучителя Гамалиила, ревностный исполнитель иудейских правил. Ещё в юности Савл проявил себя как сильный ревнитель

фарисейских преданий и яростный гонитель христиан.

Однажды по пути в Дамаск Павел был ослеплён ярчайшим светом, из которого раздался голос: «Савл, почему ты гонишь Меня?» На вопрос Савла: «Кто Ты?» – Господь ответил: «Я Иисус, Которого ты гонишь». Будущий апостол ослеп от этого света до момента крещения.

После принятия христианства он с великой ревностью стал проповедником прежде гонимого учения. Павел обратился ко Христу на тридцатом году жизни, и после ещё тридцать лет проповедовал христианство. Он много путешествовал, везде творил чудеса и терпел гонения за Христа. Подобно апостолу Петру он принял мученическую смерть в Риме.

Апостол Павел оставил четырнадцать посланий, которые по своему смыслу подобны драгоценным камням, так как в них содержится руководство христианам для жизни во Христе.

В день памяти святых апостолов мы прославляем духовную твердость апостола Петра, разум апостола Павла, мы видим, что человек, пав пред Богом, может покатиться и, с помощью Божией, обрести нетленный венец в Царствии Небесном.

Святые Первоверховные апостолы Петр и Павел моли Бога о нас грешных!

АПОСТОЛЬСКИЙ ИЛИ ПЕТРОВ ПОСТ

Протоиерей
Александр Орлов

День Пятидесятницы, когда в пятидесятый день после исшествия Своего из гроба и в десятый день по вознесении Своём Господь, воссевший одесную Отца, ниспослал Пресвятого Духа на всех Своих учеников и апостолов, – один из величайших праздников. Дух Святой, сошедший на апостолов, Дух истины, Дух премудрости и откровения начертал вместо Синайского новый Сионский закон, не на скрижалях каменных, но на плотных скрижалях сердца (2Кор. 3:3).

Через семь дней после праздника Троицы (Пятидесятницы) начинается Апостольский, или Петров пост, в память о двух самых почитаемых апостолах Петре и Павле. Установление Петрова поста – раньше его называли постом Пятидесятницы – относится к самым первым временам Православной Церкви. Особенно он утвердился, когда в Константинополе и Риме святым Константином Великим были воздвигнуты храмы в честь святых первоверховных апостолов Петра и Павла.

Освящение константинопольского храма совершилось в день памяти апостолов 12 июля, и с тех пор этот день стал особенно торже-



ственным и на Востоке, и на Западе. Это день окончания Петрова поста. Начальная же его граница подвижна: она зависит от дня празднования Пасхи; поэтому продолжительность поста варьируется от шести недель до недели и одного дня.

Первоначальная задача любого поста – изнеможение плоти для того, чтобы наши страсти плотские были ослаблены. Идея заключалась в том, что человек, который хорошо кушает и хорошо спит, становится похотлив, своенравен. Монашеская традиция, которая отделяется от мира для того, чтобы стяжать душу святую, а монахам очень мешает, докучает желание поспать, наесться, желание получить какие-то плотские удовольствия. Поэтому пост – это время, когда они начинают вышибать клин клином. Человеку хочется есть, а он специально не ест для того, чтобы победить в себе самом это желание. Желает отдохнуть, а вместо этого занимается бдением, желает нежитья – бьёт поклоны и носит вериги. Все эти аскетические приёмы не случайны – они как антитеза, они как противодействие тем плотским страстям, с которыми борется человек.

Но что у нас получается, к сожалению, у мирян: мы воспринимаем часть, но не воспринимаем всей аскетики. Мы воспринимаем аскетику, но не воспринимаем идеологии аскетики. Мы хотим, чтобы наше тело цвело и пахло, и при этом хотим его забомбить аскезой. Это сложно. Получается, что мы, миряне, остаёмся как бы не у дел. Мы плохие монахи, потому что мы не приняли саму идею поста, идео-

логию, я бы сказал, поста, идею насыщенности всего. Потому что монах стремится не к тому, чтобы попостившись, назавтра быть бодрым и весёлым, а он стремится умертвить в себе эти части души, чтобы их не было вообще. Когда же миряне пытаются

быть похожими на монахов, к сожалению, у нас это не получается. И мирянам, я считаю, необходимо прикладное какое-то использование вре-



мени поста, чтобы пост зря не прошёл. Мы немного всё-таки делаем подвиг, что не едим того, сего, но, тем не менее, чувствуется, что этого мало. Мы должны какие-то сугубо мирянские задачи усиливать.

Монах, когда он стал монахом, независимо от того, какое сейчас время года – он умерщвляет свою плоть, он упражняется в послушании, нестяжании, он ангельскую жизнь проводит, неплотскую. Мирянин этого не делает, но он желает, чтобы в нём не бурлили так сильно страсти. Значит, он должен их ввергать в пучину тех задач, которые стоят перед ним. Он берёт на себя седмицу послушания по дому, седмицу заботы о детях, седмицу спокойную, неругательную, чтобы ни с кем не ругаться. А у монаха есть еда, монастырь и молитва. Поэтому у него пост проходит между молитвой (усилением молитвы) и едой (ослаблением еды). У него маленький арсенал жизни, а у нас просто другой арсенал жизни. Мы должны пост проложить между нами и нашим арсеналом жизни.

ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ

22 июня, в день памяти и скорби, в храме-часовне великомученика Димитрия Солунского на территории воинского мемориала «Рубеж славы» состоялась Божественная литургия и заупокойное поминовение воинов, павших во время Великой Отечественной войны. Богослужение совершил клирик храма преподобного Серафима Саровского иерей Александр Чибисов. По окончании службы молящиеся приняли участие в панихиде у памятника воинам-сибирякам.



Литургия в мемориальном храме-часовне

БРАТСКОЕ СОВЕЩАНИЕ ДУХОВЕНСТВА

27 июня в Дедовске состоялось братское совещание духовенства Истринского благочиннического округа. Благочинный, протоиерей Сергей Ерёмин, рассказал о поступивших из епархиального управления указах, циркулярах и распоряжениях. Ответственные по различным направлениям выступили с докладами. Завершилось совещание пастырским семинаром на тему «Рекомендации о мерах по сохранению памяти новомучеников», который провёл священник Павел Малкин.



Пастырский семинар после совещания

МОЛЕБЕН В ОНУФРИЕВЕ

25 июня, в день памяти преподобного Онуфрия Великого, настоятель Успенской церкви села Онуфриево священник Михаил Сорокин отслужил праздничный молебен у поклонного креста на территории порушенного храма. Церковь Успения Пресвятой Богородицы стояла на высоком берегу Тростенского озера и была взорвана в 1941 году. Из документа, датированного 1504 годом, известно, что прежде на этом месте находилась Онуфриева пустынь, давшая название селу.



Окропление святой водой после молебна

ПАЛОМНИЧЕСТВО В СЕРГИЕВ ПОСАД

1 июля прихожане Георгиевского храма города Дедовска вместе с клириком храма священником Николаем Ризниченко, совершили паломническую поездку по святым местам Сергиево-Посадской епархии. Паломники посетили уникальный пещерный храм великомученика Димитрия Солунского, источник преподобного Сергия Радонежского «Гремячий ключ», где каждый паломник имел возможность окунуться в купели. Завершилась поездка посещением Троице-Сергиевой Лавры.



Паломники в Димитриевском пещерном храме

ИЕРАРХИЧЕСКИЕ НАГРАДЫ

Священник
Владимир Поджидаев

Наградную систему Русской Православной Церкви составляют две группы наград – богослужебно-иерархические награды и ордена, медали и грамоты. Награждение богослужебно-иерархическими наградами регулируется соответствующим положением, принятым на Архиерейском соборе 4 февраля 2011 года.

Заслуги священнослужителей Русской Православной Церкви поощряются разнообразными наградами, каждая из которых имеет свою



историю и своё символическое значение. Система этих наградений достаточно сложна, так как возникали они в разное время, иногда при посредстве светской власти, изменяя, зачастую, свой первоначальный вид. Иерархия Православной Церкви состоит из трёх ступеней: диаконской, пресвитерской и епископской. Поэтому священнослужители могут быть поощрены только присущими своему иерархическому уровню наградами.

Богослужебно-иерархические награды служат для поощрения архиереев и клириков, свидетельствуя о достойном прохождении ими церковного служения.

Таковыми наградами являются: повышение в сане, элементы литургического облачения, отличия при совершении богослужений (преднесение креста, служение Божественной литургии с открытыми царскими вратами до определённого момента).

Награды клириков в форме служебных отличий определяют иерархическое место священнослужителя во время соборного богослужения. А вот при наличии одинаковых наград преимущество принадлежит старшему по хиротонии.

Самая первая награда, которую может получить священник – право ношения набедренника. Это прямоугольный плат с изображением креста, который носится на ленте при бедре с правой стороны. Означает духовный меч слова Божия. Награждение производится указом епархиального архиерея не ранее чем через три года после хиротонии.

Затем следует право ношения камилавки – головного убора в виде расширяющегося кверху цилиндра, обтянутого материей фиолетового цвета. Надевается во время богослужения, а также во время официальных и торжественных мероприятий. Награждение производится указом епархиального архиерея не ранее чем через три года после предыдущей награды.

Следующая награда – право ношения наперсного креста золотого цвета (а наперсный иерейский крест серебряного цвета возлагается на пресвитера при рукоположении). Крест как символ спасения и искупления человека, знамение победы Христа

над смертью и адом носится на персях (на груди). Надевается за богослужением поверх облачения, в повседневной обстановке – поверх рясы. Награждение производится указом епархиального архиерея не ранее чем через четыре года после награждения правом ношения камилавки.

Четвёртая награда – право ношения палицы. Она представляет собой матерчатый ромб, привешиваемый за один из острых углов и носимый на ленте у правого бедра исключительно во время богослужения (при этом набедренник носится слева). Награждение производится указом патриарха не ранее чем через пять лет после предшествующей награды. При этом продолжительность служения в сане пресвитера должна составлять не менее пятнадцати лет.

Ещё одна награда, относящаяся к облачению, – право ношения наперсного креста с украшениями. Правила его ношения точно такие же, как и у обычного наперсного креста, а награждение производится указом патриарха не ранее чем через пять лет после награждения правом ношения палицы. Ещё одно условие – продолжительность служения в священническом сане должна составлять не менее двадцати лет.



Шестая по счёту награда – возведение в сан протоиерея. В переводе с греческого – первый (старший) священник. Посвящение в протоиерея совершает архиерей через чин хиротесии.

Продолжение на странице 7.

ЧТО ТАКОЕ ИКОНОКЛАЗМ?

Вот уже 12 лет в православной школе «Рождество» издаётся литературный журнал «Лексикон». В майском номере этого года после изучения заключительной темы большого блока по средневековой иконописи, которая называется «Иконоклазм», восьмиклассники школы порассуждали о том, что же такое иконоборчество и как эта ересь в целом повлияла на мировую культуру?

В VIII веке в Византии произошёл конфликт из-за икон. В то время многие посчитали, что почитание икон неправильно. На то были свои причины.

Во-первых, по мнению иконоборцев, создание икон противоречит второй заповеди – «Не создавай себе кумира». А, как мы знаем, для православных заповедь – это закон. Нарушая заповедь, идёшь против веры, а значит и против Бога.

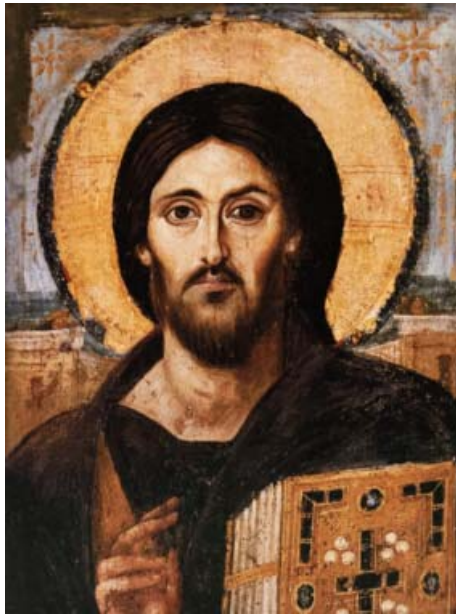
Вторая причина была связана с суеверием народа перед иконами. Их рассматривали как живых существ, разговаривали с ними, выставляли вместо крестных для ребёнка.

Наконец, в-третьих, сказывались отношения с другими народами, имевшими другую религию, в частности с мусульманами, у которых почитание икон было запрещено.

В итоге стало казаться, что икона – это нечто нечистое, таящее в себе идола, сеющее раздор между народами и негативно влияющее на человека. И раз их создал человек, то это уход от истинной веры.

Так ли это на самом деле? У иконы и идола много различий. «Ибо честь воздаваемая образу восходит к первообразу. И поклоняющийся иконе поклоняется ипостасе изображённого на ней.

Икона – средство связи между человеком и Богом, а идол язычников – серебро и золото, дело рук человеческих. Есть у них уста, но не говорят, есть у них глаза, но не видят». Отсюда следует, что никакого противоречия со второй заповедью в иконе нет.



Христос Пантократор.
VI век. Синайский монастырь

Иконоклазм. Это понятие зародилось в VIII веке. Иконоборчество захватило большую часть православного мира.

В 730 году Византийский император Лев запретил почитание икон. Но почему? Одной из причин стала заповедь Моисея – не сотвори себе кумира. На тот момент люди действительно порой по невежеству своему почитали икону не как образ, а как идола.

Сказывался также политический фактор. На тот момент Византия старалась наладить отношения с мусульманским миром, а, как известно, в мусульманстве запрещено использовать образ человека.

Забегая вперед, скажу, что в 843 году император Феодор и патриарх Мефодий восстановили

иконопочитание. С тех пор в дни Великого поста мы отмечаем Торжество православия.

Изучая историю возникновения иконоклазма, я задаю себе вопрос – что было бы сейчас с мировой культурой, если бы иконоборчество победило? Обратимся к визуальной культуре ислама, где икона была запрещена. В основном, это искусство орнамента. Из этого можно сделать вывод, что при отмене иконы и живопись не существовала бы в том виде, в котором она есть сейчас. Не было бы портретов. Возможно сохранился бы пейзаж или натюрморт, но человеческого образа мы бы не встретили. Получается, что если бы иконоклазм возобладавал, мир сегодня выглядел бы совсем иначе.

В Византии в VIII веке возникло иконоборчество. Люди, которые поддержали эту идею, были против икон и обосновывали это сразу несколькими факторами.

Первое – икона противоречит второй заповеди: «Не сотвори себе кумира». Однако икона – это образ, мы вовсе не поклоняемся изображению, через икону мы обращаемся к святому.

Второй тезис иконоборцев – икона рукотворна, а значит она является идолом.

Третье – вокруг иконы возникло много суеверий. К сожалению, это правда. В то время люди лишь недавно отказались от язычества и могли воспринимать икону как источник суеверия. Впрочем, и сейчас люди порой окружают икону суевериями.

Эпоха иконоборчества длилась долго. Святой Иоанн Дамаскин много сделал для победы над иконоборчеством. Но на самом деле это может случиться и в нынешней сложной ситуации в мире.

РОЖДЕСТВО ИОАННА ПРЕДТЕЧИ

Священник
Андрей Козырев

Иоанн Предтеча возвестил людям о скором пришествии в мир Спасителя – Сына Божия, Иисуса Христа. Это событие дало ему имя Предтечи. Вместе с тем его называют и Крестителем Господним, именно от него воплотившийся Сын Божий принял Крещение. Таково двойное призвание Иоанна – сына святого пророка Захарии и праведной Елисаветы.

Иоанн Предтеча, Креститель Господень, был последним пророком Ветхого Завета и пророком Нового Завета. Ему суждено было стать провозвестником, идущим впереди воплотившегося Сына Божия, возвещающая о Нём людям.

К моменту рождения Иоанна Предтечи прошло более четырёхсот лет со времени кончины последнего ветхозаветного пророка Малахии. Рождение Иоанна Предтечи многие в Израиле связывали с началом новой эры в истории человечества.

О детстве Иоанна Предтечи ничего не известно. Он рано осиротел, ещё в младенчестве. Его отец Захария был убит, престарелая мать Елисавета умерла. Об Иоанне сообщается, что он «возрастал и укреплялся духом, и был в пустынях до дня явления своего Израилю» (Лк. 1:80).

Научные реконструкции жизни пророка связывают пребывание младенца Иоанна в пустыне у ессеев. Фарисеи, саддукеи и ессеи, упоминаемые в Евангелии, – три древнееврейские религиозно-философские школы. По религиозным взглядам, ессеи устранились от участия в политической жизни, поэтому вождями еврейского народа были фарисеи и саддукеи. Ессеи жили в пустыне

и принимали сирот на воспитание в свою общину, что даёт основания предположить, что особый образ жизни Иоанна был воспринят им в их среде.

Иоанн носил «одежду из верблюжьего волоса и пояс кожаный на чреслах своих» и питался ак-



ридами и диким мёдом. Существует несколько вариантов толкования слова «акриды»: большинство исследований связывают его с одним из видов саранчи, но в некоторых вариантах жития акридами называют дикие растения, произрастающие в пустыне. Такой образ жизни показывал желание святого полагаться только на Бога.

Самые ранние композиции «Рождества Иоанна Предтечи» дошли до нас с XI века. На изначальных иконах праведная Елисавета полулежит или сидит на высоком ложе: так в иконописи образно изображали рождение без страданий. Её фигура, как самая значимая в иконе, изображена крупнее других. Ей предстоят жёны с дарами, на первом плане – повивальная бабка и служанки, омывающие рождённого младенца в купели.

В правой части иконы обычно изображается Захария с дощечкой в руках, пишущий на ней имя своего сына. Хотя события рождения и наречения имени не совпадают по времени (имя нарекали во время обрезания младенца на восьмой день), они изображаются на одной иконе, потому что время в иконе – это не момент времени, не мгновение, как на картине. Икона показывает историю события в целом и его смысл. Захария сидит на ступенях высокой лестницы и пишет на дощечке имя «Иоанн», молчаливый диалог супругов выражает согласие на наречение имени.

Рождение сына, величайшего «из рожденных женами», – это вершина духовного служения Захарии. В иконе единство родителей подчеркнуто композиционно, их позами, цветами одежд, направленными друг на друга взглядами. Рождение ребёнка – всегда тайна, а рождение великого святого – это событие мистической значимости.

Икона «Рождества Иоанна Предтечи» наделена только присущей ей бытовой сценой с глубоким смыслом. В нижней части иконы повивальная бабка рукой проверяет льющуюся воду, насколько она горяча, и подходит ли для омовения новорожденного младенца. Казалось бы, несущественная деталь, относящаяся к повседневной жизни, но на иконе Рождества Иоанна Предтечи акцент на омовение предопределяет его дальнейшую миссию Крестителя народа и Самого Господа через омовение в водах Иордана.

Величайший святой своей жизнью, служением, подвигом, мученичеством достиг не просто святости, но обрёл естество равное ангельскому.

СКАЖИТЕ, БАТЮШКА

На вопросы читательницы отвечает настоятель Покровского храма села Огниково протоиерей Георгий Круглов.



В одной из заповедей Евангелия говорится о любви к врагам нашим. Как, желая оставаться настоящим христианином, суметь возлюбить даже врагов?

В Ветхом Завете видим призыв «око за око», Новый Завет гласит о любви к врагам. Как преодолеть себя, оставить ненависть к врагам? И здесь приходит на помощь святитель Игнатий (Брянчанинов). Сердце, заряженное злобой и неспособное к заповедуемой Евангелием любви к врагам, надо врачевать теми средствами, на которые указал Господь: должно молиться за врагов, отнюдь не осуждать их, не подвергать злоречию, говорить о них доброе, по силе благодетельствовать им. Эти действия погашают ненависть, когда она возгорится в сердце, содержат её постоянно обузданной, значительно ослабляют её. Не возненавидь ни клеветника твоего, ни ругателя, ни грабителя, ни убийцы: они распинают тебя одесную Господа, чтобы ты от сердечного сознания и убеждения, мог сказать в молитве твоей Господу: «Достойное по делам приемлю, помяни мя, Господи, во Царстве Твоем». «Чистота сердца, – сказал Исаак Сирский, – зрит Бога; она воссиявает и цветет в душе не вследствие учения человеческого, но от неведения злобы человеческой». Только тогда человек не будет видеть злобы в ближних своих, когда все отношения его к ближним будут поглощены милостью к ним.

Продолжение.
Начало на странице 4.

По новому положению, принятому в 2011 году, сан протоиерея может получить священник, прослуживший не менее двадцати пяти лет и только через пять лет после награждения правом ношения наперсного креста с украшениями. Ранее действовали другие правила и другой порядок, поэтому сейчас в Истринском благочинническом округе служат восемнадцать протоиереев и только у половины из них есть право ношения наперсного креста с украшениями.

Седьмая священническая награда – право служения Божественной литургии с отверстыми царскими вратами по «Иже Херувимы...» Награждение производится указом патриарха не ранее чем через пять лет после возведения в сан протоиерея. Это опять же по новому положению. Из всех священнослужителей Истринского благочиннического округа только трое имеют эту награду. Это протоиереи Андрей Васильев, Вячеслав Коновалов и Александр Орлов.

Следующая награда тоже относится к богослужению – право служения Божественной литургии с отверстыми царскими вратами по «Отче наш...» Она тоже преподаётся указом патриарха, но не ранее чем через пять лет после предыдущей награды.

Девятая награда в списке – право ношения митры. С греческого языка это слово перево-

дится как «головная повязка». Это головной убор сферообразной формы, богато украшенный золотым шитьём, бисером, драгоценными камнями. В центре и по бокам митры помещаются четыре миниатюрные иконы Иисуса Христа, Богородицы, Иоанна Крестителя, какого-либо святого или праздника, а наверху малая икона Святой Троицы или образ Серафима. Митра носится только во время богослужения.

Священник, получивший эту награду именуется митрофор-

ный протоиерей. В истории Истринского благочиния единственным митрофорным протоиереем был Руф Поляков, отошедший ко Господу в ноябре 2012



года на 89 году жизни.

Награждение правом ношения митры производится указом патриарха за особые заслуги, но не ранее чем через пять лет после предшествующей награды. При этом продолжительность служения в сане пресвитера должна составлять не менее сорока лет, однако этот срок может быть сокращён в связи с назначением настоятелем кафедрального собора.

Последняя священническая награда – право ношения второго креста с украшениями. Награждение производится указом Святейшего Патриарха не ранее чем через десять лет после награждения правом ношения митры. Ещё условие – продолжительность служения в сане пресвитера должна составлять не менее пятидесяти лет.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ИЮЛЬ

-  6 Священника **Андрея Козырева** с днём рождения
-  7 Протоиерея **Николая Ельчева** с днём рождения
-  9 Священника **Льва Любых** с иерейской хиротонией
-  12 Священника **Павла Малкина** с днём тезоименитства
-  12 Священника **Петра Дударева** с днём тезоименитства
-  13 Протоиерея **Николая Ельчева** с иерейской хиротонией
-  17 Священника **Андрея Козырева** с днём тезоименитства
-  18 Священника **Сергия Ухова** с днём тезоименитства
-  21 Священника **Александра Осипова** с иерейской хиротонией
-  28 Священника **Владимира Поджидаева** с днём тезоименитства
-  29 Протоиерея **Вадима Сорокина** с днём рождения
-  29 Протоиерея **Максима Сычёва** с днём рождения

КАЗАЧИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД

20 июня посещением Казанского храма в деревне Ивановское началось десятидневное шествие по Истринской земле иконы Божией Матери «Избавительница от бед».

Эта икона Богоматери – святыня Самарского края и всего Среднего Поволжья. Она явилась чудесным образом в селе Ташла, Самарской губернии. Отсюда второе её название – Ташлинская. Случилось это в 1917 году 21 октября, буквально накануне большевистского переворота, чтобы утешить и укрепить наш народ, избавить от бед и несчастий, которые обрушились на него в XX веке.

На месте явления иконы забил святой, исцеляющий источник. Чудеса и исцеления стали происходить во множественном числе после молитв у святого образа и святого источника. Во время большевистских гонений на Церковь икону спасли жители села Ташла, передавая из рук в руки и сберегли от поруганий.

Церковь Святой Троицы в селе Ташла открыли во время войны и икону вернули на своё место. С тех пор икона там находится постоянно, подавая всем приходящим с верою к ней и святому источнику великие милости. В 2017 году, к столетию явления иконы в Ташле, по решению Священного Синода, был образован женский Свято-Троицкий монастырь.

Источник в девяностые годы был расчищен и освящён, там оборудовано несколько купелей. На источнике построен храм в честь иконы Божией Матери

«Избавительница от бед». Люди ездят туда со всей страны, чтобы поклониться святыне, помолиться у чудотворного образа, искупаться в источнике. Чудеса и исцеления происходят во множественном числе и по сей день.

Походная икона, прибывшая на Истринскую землю – это список с чудотворной иконы «Избавительница от бед», сделана она специально для крестного хода,



и тоже прославилась многими чудесами. Такой крестный ход проходит уже 22 года, из них 16 лет раз в году из Самары в Ташлу (80 километров), а с 2013 года крестный ход стал постоянным, силами Самарских казаков.

За десять дней икона побывала во многих храмах Истринского округа – от Павловской Слободы до Новопетровского. В каждом из храмов совершалось молебное пение с акафистом пред чудотворным образом. Пели сами стражи иконы во главе с есаулом Александром Дмитриевым, особенным казачьим походным распевом.

Провожая икону дальше, настоятели благодарили казаков и отмечали важность таких крестных ходов, которые дают возможность верующим помолиться святыням Земли Русской.